



Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "P. M. Loria"

Decreto Ministeriale 30.09.2005

via F. Daverio, 7 | 20122 Milano

Tel. +39 02 57968301 Fax +39 02 5511846

ssml.pmloria@umanitaria.it

www.umanitaria.it

DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI E CULTURALI		
DOCENTE	Prof. DANIELE GALLO		
SSD	SPS/08	CFU	6
A.A.	2021/2022	H DIDATTICA FRONTALE	30
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si pone l'obiettivo di costruire una professionalità che tragga ispirazione da una profonda conoscenza del ruolo e dell'importanza delle culture e della comunicazione nell'attuale quadro sociale in rapida trasformazione per l'eterogeneità della sua composizione. Inoltre, attraverso l'analisi di alcune modalità relazionali e valoriali interetniche, si intende arricchire le competenze degli studenti sul piano del rapporto esperienziale con l'Altro.		
CONTENUTI	Questo corso si pone l'obiettivo di approfondire il concetto di "comunicazione", fondamentale nella contemporaneità, come un'effettiva dimensione psicologica e costitutiva dell'essere umano collegata con la cultura, complessiva e specifica. Nella prima parte del corso, comunicazione, linguaggio e cultura dialogheranno fra loro attraverso l'analisi dei vari approcci e ambiti, unitamente allo studio dell'importante contributo della Scuola di Palo Alto, a cui dobbiamo i cinque assiomi sulla comunicazione. Sarà dato ampio risalto all'importanza della centralità della parola nell'evoluzione umana e ai sistemi di oralità e di scrittura e altrettanto sarà dedicato alla comunicazione interpersonale non verbale con la definizione dei suoi sistemi di riferimento. Congruo spazio sarà assegnato alla traduzione nella sua dimensione di atto culturale che ha reso possibile la diffusione del pensiero in un mondo multilingue e allo studio della comunicazione interculturale e ai suoi modelli. Nella seconda parte sarà presentata la comunicazione nella sua dinamica espressiva garantita dall'ambito artistico: saranno analizzate le arti figurative (Gauguin, Picasso, Magritte e altri), la letteratura (Teorema di Pasolini) e la canzone (Bob Dylan e Fabrizio de André). Nella sezione monografica sarà approfondita l'analisi dello stato dell'informazione nel mondo contemporaneo, evidenziando tutte le contraddizioni e le storture dell'attuale realtà giornalistica.		
METODOLOGIA DIDATTICA	Il corso sarà sviluppato attraverso lezioni frontali.		
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA	Prova orale		
BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA	Daniele Gallo, <i>Psico-sociologia dell'atto comunicativo</i> , Gruppo Editoriale Viator Daniele Gallo, <i>Riconoscere e ospitare l'alterità</i> , Gruppo Editoriale Viator (parte prima e quarta) Daniele Gallo, <i>Informazione e verità</i> , Gruppo Editoriale Viator		
INTEGRAZIONE STUDENTI NON FREQUENTANTI			
RICEVIMENTO STUDENTI	Il docente riceverà gli studenti prima della lezione o alla fine della stessa. Per contatti via email: daniele.gallo@uniuma.it		